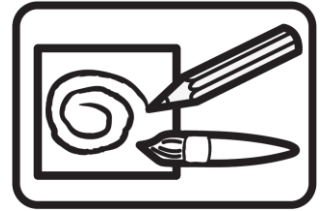


OD BAZGRANIA DO PISANIA



OMÓWIENIE

Moduł „Od bazgrania do pisania” pomaga małym dzieciom w rozwinięciu umiejętności, jakich potrzebują zarówno do pisania jak i kreatywnego wyrażania się w pracy twórczej. Mają możliwość rozwoju sprawności motorycznej oraz świadomości przestrzennej, jakiej wymagają oba te zadania. Uczą się, że za pomocą znaków na papierze czy lepienia plasteliny mogą tworzyć modele wizualne różnych aspektów rzeczywistości, że przy pomocy różnorodnych środków mogą stworzyć obrazy pełne ekspresji. Uczą się, jak przedstawiać przedmioty, będące w ruchu oraz w stanie spoczynku a także jak wykorzystywać kontrastujące cechy ciała i mimiki, aby przekazywać różne emocje. Uczą się również, jak wykorzystać kolor do wyrażenia emocji i tworzenia przeciwstawnych nastrojów.

DLACZEGO TE UMIEJETNOŚCI SĄ WAŻNE?

Pisanie i wyrażanie swojej wyobraźni w sztukach plastycznych to wysoce złożone czynności, w których aktywne są podobne umiejętności. Pisanie jest bardzo trudne. Mimo to oczekujemy, że dzieci nauczą się pisać w bardzo wczesnym wieku, na przekór trudnościom, które się z tym nieodłącznie wiążą i często bez wystarczającego przygotowania. Pisanie obejmuje rozwinięcie umiejętności, na przykład prawidłowego uchwytu ołówka oraz kontrolowania jego ruchu i nacisku, z jakim piszemy. Pisanie to również umiejętność zapamiętywania, planowania i płynnego wykonywania sekwencji ruchów. Ponadto, w czynności tej konieczna jest także zdolność rozumienia celu zadania – litery nie są przypadkowymi kształtami, ale symbolami, które pozwalają nam zapisywać znaczenia. Podobnie możemy określić niektóre elementy wymagane do rozwijania kreatywnego tworzenia wyobrażeń symbolicznych. Przede wszystkim dzieci muszą zrozumieć koncepcję modelu wizualnego – możemy wykorzystywać znaki na papierze do oznaczania tego, co widzimy oraz korzystać z nich w celu komunikowania się z innymi osobami. Następnie dzieci muszą mieć możliwość rozwijania umiejętności koniecznych do manipulowania kredkami, węglem drzewnym, farbami i plasteliną; muszą ćwiczyć organizowanie i wykonywanie sekwencji ruchów, potrzebnych do stworzenia określonego, zaplanowanego wyobrażenia. Dzieciom potrzebna jest również wiedza o technikach, na przykład technikach tworzenia wrażenia ruchu lub wyrażania emocji i nastroju.

JAK DZIAŁA TEN PROGRAM?

Program „Od bazgrania do pisania” zapewnia stopniowe i systematyczne ramy, wspierające rozwój zarówno pisania, jak i ekspresji poprzez sztuki plastyczne.

Na wczesnym etapie ćwiczenia pozwalają wprowadzić, nawet bardzo małym dzieciom ideę wykorzystywania znaków na kartce do oznaczania cech środowiska wizualnego, rozwijając świadomość przestrzenną poprzez zachęcanie dzieci do wykorzystywania całego dostępnego na kartce miejsca, jak również wprowadzić symbolikę ciepłych i zimnych kolorów do przedstawienia stanów radości lub smutku. Ważną cechą na wczesnym etapie programu jest wykorzystanie ćwiczeń do wzmacniania palców – „Gimnastyka Paluszkowa”, korzystanie z białych tablic i pisaków aby rozwinąć poczucie pewności siebie; używanie „pierścieni do pisania”, aby zapewnić prawidłowe trzymanie ołówka i kredek przez dzieci.

Na późniejszych etapach programu, dzieci obserwują zjawiska zanim je narysują, namalują lub wymodelują w plastelinie. Określają elementy wizualne, które są najważniejsze do stworzenia określonej reprezentacji, na przykład zwierzęcia w ruchu lub wyrazu twarzy. Są też zadania pogłębiające zrozumienie symboliki kolorów. Rozmowy i wystawy prac pomagają rozwijać umiejętności komunikowania się, pewność siebie i dumę ze swoich osiągnięć.

KORZYŚCI WYNIKAJĄCE Z PROGRAMU

Ważną cechą tego programu jest oczekiwanie, że małe dzieci potrafią i mogą uczyć się poprzez obserwowanie osoby dorosłej, która kompleksowo i umiejętnie modeluje ich zachowanie. To, że dzieci mają możliwość ćwiczenia tej umiejętności, jest doskonałym przygotowaniem do doświadczeń edukacyjnych, z jakimi będą się spotykać (w znacznie większych, liczebniejszych grupach), gdy przejdą do szkoły.